ARTISSIMA 2024
GUIDA PER PARTECIPARE

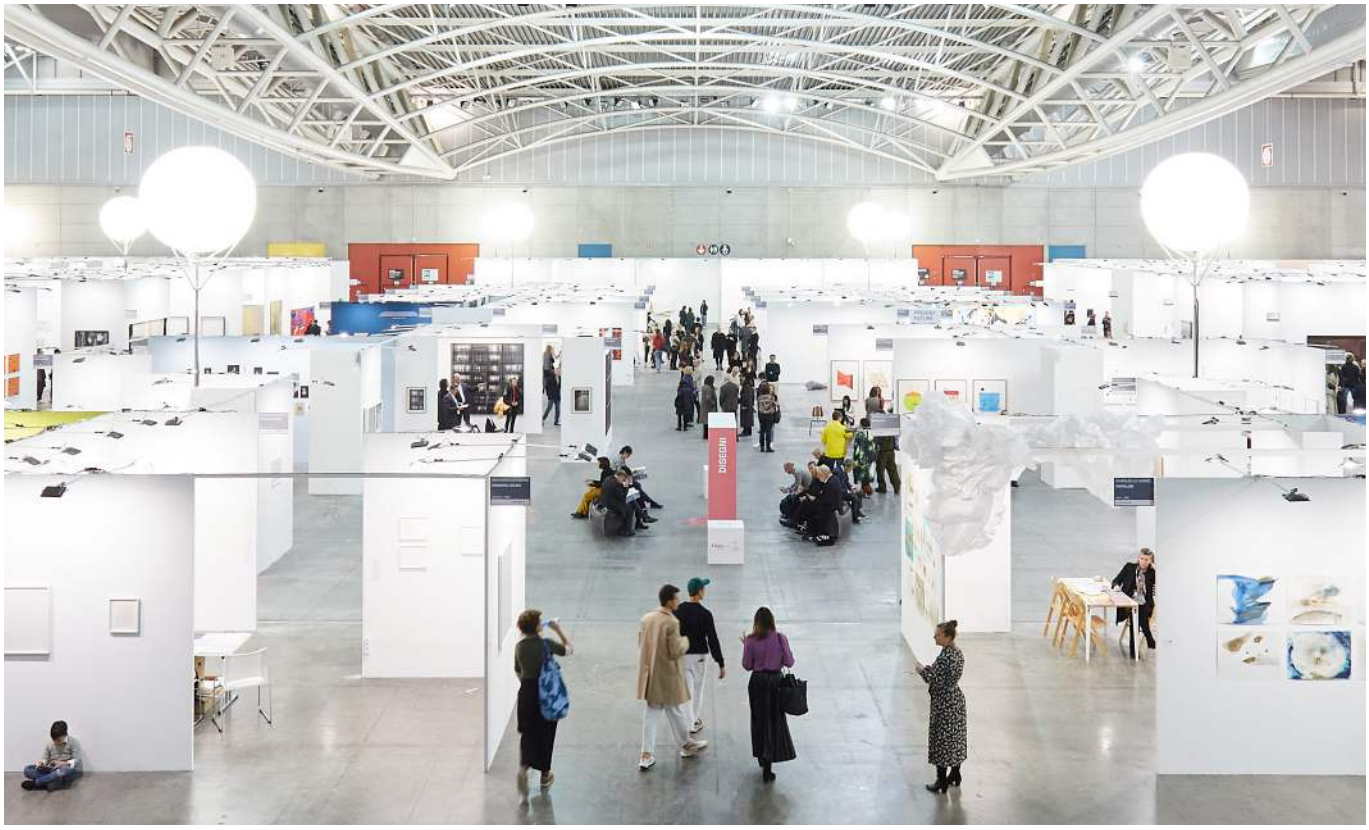
ARTISSIMA

31 OTT - 3 NOV 2024

OVAL | TORINO

ARTISSIMA 2024
GUIDA PER PARTECIPARE

ARTISSIMA



31 OTT—3 NOV 2024

OVAL | TORINO

ARTISSIMA 2024
GUIDA PER PARTECIPARE

ARTISSIMA

1. COS'È ARTISSIMA?

Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

Alla fiera partecipano ogni anno gallerie da tutto il mondo. In aggiunta all'esposizione fieristica (**Main Section**, **Monologue/ Dialogue**, **New Entries**, **Art Spaces & Editions**), Artissima si compone di tre sezioni curate dirette da board di curatori e direttori di musei internazionali, dedicate agli artisti emergenti (**Present Future**), alla riscoperta dei pionieri dell'arte contemporanea (**Back to the Future**) e al disegno (**Disegni**). Le tre sezioni curate verranno presentate nel padiglione fieristico con stand monografici e sulla piattaforma digitale Artissima Voice Over, con un approfondimento dedicato.

2. QUAL È IL TEMA DELLA FIERA?

Il tema di Artissima 2024 - *The Era of Daydreaming* - è incentrato sul *daydreaming*, manifestazione centrale del pensiero spontaneo e strumento di creazione proiettato verso il futuro. Oggetto di una crescente rivalutazione da parte di neuroscienziati, filosofi e artisti, il *daydreaming* è un'esperienza quotidiana a tutti nota, la capacità della mente di autogenerare dialogo interiore ed elaborazione della propria storia di vita attraverso le forme di un pensiero visivo in continua evoluzione.

Decisivo nel pensiero creativo e nella produzione artistica, il *daydreaming* è una forza spontanea che attiva speranze, emozioni ed immaginari, forgiando il mondo che verrà e orientandolo secondo le nostre aspettative.

3. QUAND'È ARTISSIMA?

La trentesima edizione di Artissima si terrà **dal 31 ottobre al 3 novembre 2024**
31 OTT: preview (su invito)
1-2-3 NOV: apertura al pubblico

4. QUAND'È LA SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE ALLA FIERA?

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro il 30 aprile per le sezioni curate (Present Future, Back to the Future e Disegni), entro il 4 maggio per le altre sezioni della fiera

5. A CHI BISOGNA INVIARE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA FIERA?

Le gallerie italiane che intendono partecipare ad Artissima 2024 dovranno inviare la domanda di partecipazione (completa dei materiali richiesti al punto 11 della presente guida) via e-mail o WeTransfer all'indirizzo **application@artissima.it** all'attenzione di Laura Pongiluppi – Responsabile Espositori Italia.

Per qualunque necessità in fase di compilazione della domanda di partecipazione è possibile contattare Laura Pongiluppi ai seguenti recapiti:

laura.pongiluppi@artissima.it
+39 011 19744106

6. QUAL È LA MODALITÀ DI COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA FIERA?

Il processo di iscrizione è integrato sulla piattaforma artissima.art e tutte le domande di partecipazione potranno essere compilate online, all'indirizzo www.artissima.art/login-application

- Le gallerie che nel 2023 non hanno partecipato alla fiera o che hanno partecipato solo alle sezioni curate dovranno seguire il PERCORSO A.
- Le gallerie che hanno già partecipato alla fiera nel 2023 dovranno invece seguire il PERCORSO B e accedere così alla propria area riservata con i dati di accesso già usati nella passata edizione. Troveranno alcuni campi precompilati e in tal modo potranno rapidamente procedere con la domanda di partecipazione alla fiera 2024. Potranno anche continuare ad aggiornare (fino al 30 aprile per le sezioni curate, fino al 4 maggio per le altre sezioni della fiera) il proprio processo di iscrizione visibile su artissima.art.

7. A QUALE PUNTO DEL PROCESSO SI PUÒ SELEZIONARE LA SEZIONE A CUI SI DESIDERA ISCRIVERSI?

Il punto del processo di iscrizione al quale si potrà selezionare la sezione (o le sezioni) a cui iscriversi è il punto 5 del processo.

N.B. ***È possibile selezionare una o più sezioni contemporaneamente;*** *procedendo si potranno poi inserire le richieste specifiche per ogni sezione selezionata.*

I passaggi del processo online di iscrizione alla Fiera 2024 sono 8:

1. **Dati Generali:**
   - compilazione dei dati della galleria
   - indicazione di un responsabile di contatto a cui verranno inviate tutte le comunicazioni relative alla Fiera
   - indicazione di un responsabile di contatto a cui verranno inviate tutte le comunicazioni relative al Dipartimento VIP
   - accettazione dell'Informativa sulla Privacy
2. **Altri Dati:**
   - indicazione dei profili digitali della galleria, con immagine di riferimento
   - indicazione delle precedenti partecipazioni fieristiche, incluse quelle eventuali ad Artissima (dal 2018)
3. **Artisti**:
   - indicazione degli artisti rappresentati dalla galleria (fra i quali, in fase successiva, si potranno scegliere quelli che si intende portare in fiera, in ogni specifica sezione)
4. **Regolamento:**
   - leggere attentamente per presa visione delle scadenze e accettazione del regolamento generale
5. **Sezioni:**
   - selezione della sezione (o delle sezioni) a cui iscriversi
6. **Selezione:**
   - compilazione delle richieste specifiche per ciascuna sezione: prima si seleziona la tipologia dello stand, poi si accettano i termini e le condizioni
7. **Fatturazione:**
   - compilazione dei dati di fatturazione
   - indicazione di un responsabile amministrativo a cui verranno inviate fatture e altra documentazione
   - indicazione del legale rappresentante della galleria
   - richiesta di partecipazione e accettazione del regolamento generale
8. **Conclusione:**
   - scaricamento della domanda (o delle domande) di partecipazione in formato PDF
   - indicazione dei dati per effettuare il versamento dell'acconto
   - indicazione dei materiali da allegare alla domanda (o alle domande) di partecipazione

Una volta effettuati gli 8 passaggi, si dovrà procedere alla sottoscrizione e all'invio della domanda (o delle domande) di partecipazione scansionata, via e-mail, come indicato al punto 5 della presente guida.

N.B. Una volta concluso il passaggio "1. DATI GENERALI", la galleria riceverà una e-mail dall'indirizzo digital@artissima.art avente come oggetto "[Artissima] Application process Artissima 2024". L'e-mail dovrà essere conservata perché contiene un link per tornare in qualsiasi momento sul processo di iscrizione.

8. A QUALI SEZIONI DELLA FIERA CI SI PUÒ ISCRIVERE?

Sono aperte le iscrizioni per le seguenti sezioni della fiera:

- Main Section
- Monologue/Dialogue
- New Entries
- Art Spaces & Editions
- Present Future
- Back to the Future
- Disegni

9. QUALI SONO I DETTAGLI DELLE SEZIONI CONSOLIDATE DELLA FIERA?

I costi degli stand variano dai 200,00 ai 280,00 Euro al mq, a seconda della sezione.

- **MAIN SECTION**

  La Main Section raccoglie le gallerie più affermate della scena artistica mondiale: i nomi più consolidati per offrire ai collezionisti e al pubblico una rassegna di altissima qualità.

  Scadenza domanda di partecipazione: **4 maggio 2024**
  Acconto da versare entro il 4 maggio 2024: **2.000,00 Euro**

  TIPOLOGIE DI STAND:
  XS-1: 24/28 mq
  (costo ridotto riservato alle gallerie che hanno partecipato alla sezione **New Entries** nel 2022 o nel 2023)
  XS-2: 28 mq
  S: 32/40 mq
  M: 44/56 mq
  L: 64/72 mq
  XL: 80/96 mq
  XXL: 104 mq
  Condivisioni possibili a partire dai 48 mq

- **MONOLOGUE/DIALOGUE**

  Monologue/Dialogue è riservata alle gallerie emergenti e/o con un approccio sperimentale che intendono presentare uno stand monografico o il dialogo tra i lavori di 2 artisti. I posti sono limitati.

  Scadenza domanda di partecipazione: 4 maggio 2024
  Acconto da versare entro il 4 maggio 2024: 1.000,00 Euro

  TIPOLOGIE DI STAND:
  XS-1: 24/28 mq
  Condivisioni possibili a partire dai 40 mq

- **NEW ENTRIES**

  New Entries è la sezione di Artissima riservata alle più interessanti gallerie internazionali emergenti, con meno di 5 anni di attività, che partecipano per la prima volta alla fiera.

  Scadenza domanda di partecipazione: 4 maggio 2024
  Acconto da versare entro il 4 maggio 2024: 1.000,00 Euro

  TIPOLOGIE DI STAND:
  XS-1: da 20 a 30 mq (misura assegnata dall'organizzazione)

- **ART SPACES & EDITIONS**

  Art Spaces & Editions è la speciale sezione della fiera dedicata alle gallerie e agli spazi non profit che presentano edizioni, stampe e multipli di artisti contemporanei.

  Scadenza domanda di partecipazione: 4 maggio 2024
  Acconto da versare entro il 4 maggio 2024: 1.000,00 Euro

  TIPOLOGIE DI STAND:
  XXS: 16 mq (esclusivamente riservato agli spazi non profit)
  XS-1: 20/30 mq
  S: 32/40 mq

10. COME VENGONO SELEZIONATE LE GALLERIE DELLE SEZIONI CONSOLIDATE DELLA FIERA?

La selezione viene operata sulla base dei materiali inviati **entro il 4 maggio 2024**. Il Comitato di selezione di Main Section, Monologue/Dialogue, New Entries, Art Spaces & Editions è composto da galleristi che partecipano alla fiera e che votano.

Comitato di selezione Main Section, Monologue/Dialogue, New Entries e Art Spaces & Editions:

- Paola Capata, galleria Monitor — Roma, Lisbona, Pereto
- Philippe Charpentier, galleria mor charpentier — Parigi, Bogotà
- Raffaella Cortese, galleria Raffaella Cortese — Milano
- Guido Costa, galleria Guido Costa Projects — Torino
- Antoine Levi, galleria Ciaccia Levi — Parigi, Milano
- Nikolaus Oberhuber, galleria KOW — Berlino
- Elsa Ravazzolo Botner, galleria A Gentil Carioca — Rio de Janeiro, San Paolo

11. QUALI SONO I DETTAGLI DELLE SEZIONI CURATE?

La partecipazione alle sezioni curate è sia su invito da parte dei curatori sia su valutazione, da parte degli stessi, delle candidature inviate spontaneamente dalle gallerie tramite application.

Il costo di partecipazione per ogni sezione curata di Artissima è 270,00 Euro al mq

- **PRESENT FUTURE**

  Present Future è la sezione di Artissima dedicata ai talenti emergenti, preferibilmente di età inferiore ai 40 anni. Gli artisti sono selezionati in base a progetti specifici presentati dalle gallerie di riferimento. La sezione ospita progetti monografici e si pone l'obiettivo di mettere in risalto le tendenze più innovative che stanno caratterizzando il panorama artistico internazionale.

  Scadenza domanda di partecipazione: **30 aprile 2024**
  Acconto da versare entro il 30 aprile 2024: **1.000,00 Euro**

  TIPOLOGIA DI STAND:
  Da 24 a 32 mq (misura assegnata dall'organizzazione)

- **BACK TO THE FUTURE**

  Back to the Future propone progetti monografici di artisti pionieri dell'arte contemporanea e presenta opere che esplorano tematiche legate al femminismo, al misticismo e a una riflessione politica sul linguaggio. L'obiettivo della sezione è offrire una vasta e diversificata panoramica di posizioni artistiche, realizzate da artisti nati non oltre il 1949 e le cui opere siano state realizzate entro il 1989.

  Scadenza domanda di partecipazione: **30 aprile 2024**
  Acconto da versare entro il 30 aprile 2024: **1.000,00 Euro**

  TIPOLOGIA DI STAND:
  Da 24 a 32 mq (misura assegnata dall'organizzazione)

- **DISEGNI**

  Disegni è l'unica sezione nelle fiere italiane dedicata a questo mezzo espressivo. Presenta progetti concepiti come mostre personali che valorizzino l'autenticità e l'autonomia dell'opera su carta. La sezione promuove l'unicità del disegno e la sua innata immediatezza, come prima traduzione dell'idea dell'artista nel mondo e unico accesso senza filtri al suo modo di creare.

  Scadenza domanda di partecipazione: **30 aprile 2024**
  Acconto da versare entro il 30 aprile 2024: **1.000,00 Euro**

  TIPOLOGIA DI STAND:
  Da 24 a 32 mq (misura assegnata dall'organizzazione)

12. COME VENGONO SELEZIONATE LE GALLERIE PER LE SEZIONI CURATE?

La selezione viene operata sulla base dei materiali inviati **entro il 30 aprile 2024**.

I Comitati Curatoriali delle tre sezioni curate di Artissima, Present Future, Back to the Future e Disegni sono composti da curatori e direttori museali.

Present Future:

- Jacopo Crivelli Visconti, curatore indipendente — San Paolo
- Heike Munder, curatrice indipendente e scrittrice — Zurigo

Back to the Future:

- Léon Kruijswijk, curatore KW Institute for Contemporary Art — Berlino
- Joel Valabrega, curatrice in Performance and Moving Image — Mudam, Lussemburgo

Disegni:

- Irina Zucca Alessandrelli, curatrice Collezione Ramo — Milano

13. COM'È STRUTTURATA LA PIATTAFORMA DIGITALE DELLE SEZIONI CURATE DI ARTISSIMA?

Artissima Voice Over, la piattaforma digitale delle sezioni curate, consente di affiancare alla presentazione fisica un'esperienza virtuale di approfondimento delle stesse. Nata nel 2020 come **Artissima XYZ** per rispondere ai limiti posti dalla pandemia COVID-19 alle manifestazioni fieristiche, la piattaforma digitale continua ad evolversi come esperienza originale, coinvolgente e di valore, sia per i collezionisti più esperti, sia per chi desidera approfondire l'arte contemporanea facendosi accompagnare dalle voci di coloro che tradizionalmente in una fiera, sia essa fisica o digitale, ne scrivono il racconto.

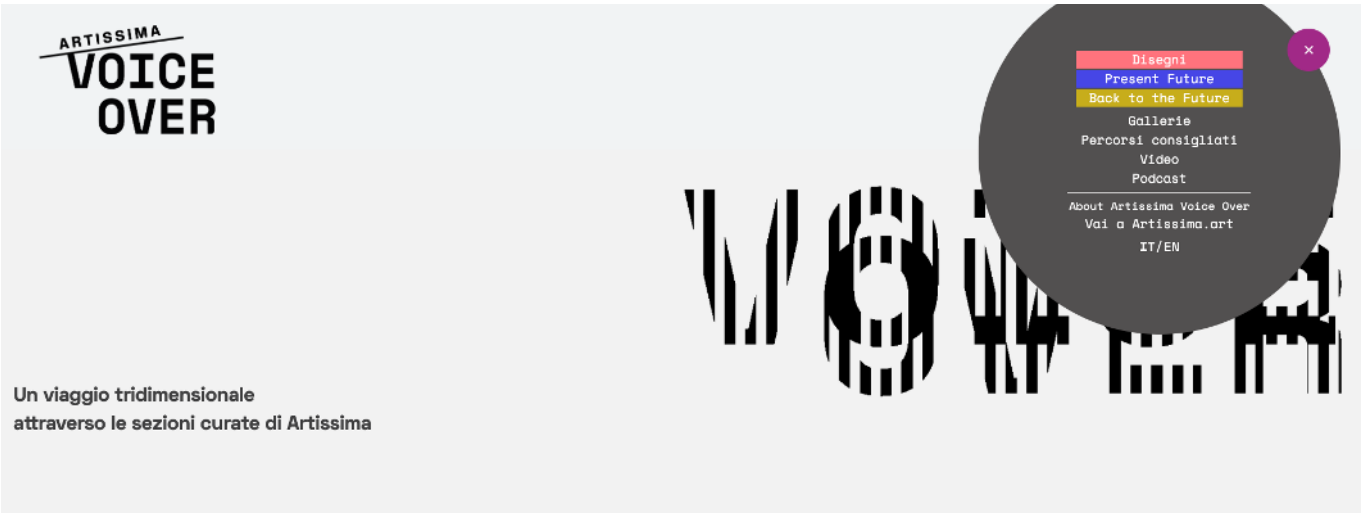
La piattaforma concretizza quindi ancora una volta l'approccio fortemente sperimentale di Artissima, configurandosi come uno spazio cross-mediale che va oltre la fruizione classica delle viewing-room e dei cataloghi, proponendo contenuti eterogenei per offrire una panoramica approfondita del lavoro degli attori coinvolti in ciascun progetto presentato: **la galleria**, **l'artista**, **i curatori**.

Il layout della piattaforma è di semplice approccio e navigazione: il processo vede l'atterraggio su una welcome page da cui si diramano diversi percorsi di lettura/fruizione e approfondimento a 360° sui vari progetti. Ogni progetto avrà una pagina dedicata ricca di materiali descrittivi che consentano non solo di vedere le opere che lo compongono, ma anche di ascoltarne la lettura critica e seguire la genesi creativa attraverso **contenuti fotografici**, **video**, **interviste** e **podcast**.

I contenuti saranno realizzati con l'ausilio di tecnologie di relazione a distanza e prodotti da un lato direttamente dalle gallerie e dagli artisti, dall'altro dal team editoriale di Artissima.

La piattaforma digitale prevede la presentazione di un massimo di 8 opere per artista.

Cliccando sull'immagine **QUI SOTTO** potrai navigare la piattaforma Artissima Voice Over dello scorso anno.



14. CHE TIPO DI MATERIALE VIENE RICHIESTO PER CIASCUNA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E COME INVIARLO?

Tutte le domande dovranno essere accompagnate dal relativo acconto, da copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante della galleria e dovranno essere corredate da una documentazione relativa agli artisti che si intendono presentare in Fiera.

Tale documentazione dovrà essere presentata in lingua inglese e dovrà essere organizzata in **un unico file PDF** del peso massimo di **10 MB**. Il documento PDF dovrà contenere nell'ordine: breve descrizione del progetto che intendete esporre in fiera (max 1 pagina); biografia, bibliografia, immagini (min 3/ max 6) per ogni singolo artista; breve CV della galleria e mission della stessa (max 1 pagina); consigliato: render dello stand e materiale stampa relativo alla galleria (max 3 articoli). Il render dello stand è obbligatorio per la sezione New Entries.

Non è richiesta documentazione cartacea. Tutta la documentazione dovrà essere inviata via e-mail o WeTransfer al seguente indirizzo: application@artissima.it

15. QUANDO E COME BISOGNA VERSARE L'ACCONTO?

L'acconto va versato contestualmente alla presentazione della domanda di partecipazione esclusivamente tramite bonifico bancario. La domanda sprovvista di avvenuto acconto non verrà considerata in sede di selezione.

DATI BANCARI:

ARTISSIMA s.r.l.
Unicredit Banca s.p.a. – Agenzia Torino Caboto - Corso De Gasperi, 35 - 10129 Torino
IBAN: IT 43 G 02008 01113 0000 41137557
SWIFT: UNCRITMM

È obbligatorio indicare nella causale il nome della galleria per assicurare il corretto accredito.
I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente in Euro.
Le spese bancarie sono a carico dell'Espositore.

16. QUANDO VERRÀ DATA COMUNICAZIONE ALLE GALLERIE DELL'ESITO DELLA SELEZIONE?

L'esito della selezione verrà comunicato entro **maggio 2024** per le sezioni curate, **luglio 2024** per le altre sezioni della fiera.

17. SE LA GALLERIA NON VIENE SELEZIONATA L'ACCONTO VERRÀ RESTITUITO?

Quando l'acconto viene versato per completare e validare la domanda di partecipazione, a ciascuna galleria viene inviata una ricevuta che attesta la ricezione della somma. Dopo la selezione del Comitato, alle **gallerie che non sono state selezionate** viene restituito via bonifico l'acconto al netto delle spese amministrative e di organizzazione che Artissima trattiene. Le spese ammontano a 400,00 Euro + IVA 22%, se dovuta. Per tali spese Artissima emetterà regolare fattura elettronica, secondo la recente normativa.

Alle **gallerie selezionate** per partecipare alla fiera l'importo versato per l'acconto verrà detratto integralmente dal totale dovuto per lo stand.

ARTISSIMA 2024
GUIDA PER PARTECIPARE

ARTISSIMA

31 OTT—3 NOV 2024

OVAL | TORINO

ARTISSIMA